

IMIĘ I NAZWISKO

**ZESTAW ZADAŃ KONKURSOWYCH Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO
DLA UCZNIÓW GIMNAZJUM
ROK SZKOLNY 2015/2016
07.05.2016**

ETAP PISEMNY

Instrukcja dla ucznia

1. Zestaw konkursowy zawiera 9 zadań .
2. Przed rozpoczęciem pracy, sprawdź, czy zestaw zadań jest kompletny.
3. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
4. Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
5. Rozwiązania poszczególnych zadań zapisz w wyznaczonym miejscu.
6. Odpowiedzi zapisz długopisem lub piórem. Odpowiedzi zapisane ołówkiem nie będą oceniane.
7. Poniżej zadań podano liczbę punktów możliwych do uzyskania za dane zadanie.
8. Nie używaj korektora.

Pracuj samodzielnie.

Czas pracy:
60 minut

Liczba punktów
możliwych
do uzyskania: 50
Do następnego etapu
zakwalifikujesz się,
jeżeli uzyskasz co
najmniej 40 punktów.

POWODZENIA!

Wypełnia komisja konkursowa

Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Razem
Liczba punktów										

COMPRENSIÓN LECTORA

- I. **Przeczytaj tekst i odpowiedz, czy zdania z tabeli, która znajduje się poniżej są prawdziwe (V), czy fałszywe (F).**

Sevilla se viste de luces, color y diversión con la Feria de Abril

La Feria de Abril de Sevilla es uno de los acontecimientos más importantes de la capital de Andalucía. Son seis días de espectáculo continuo de luz, color y diversión. En sus orígenes, la Feria de Abril duraba sólo tres días, en la actualidad ha aumentado a seis y su celebración depende de la Semana Santa, es decir, se celebra cada año en la tercera semana posterior a Semana Santa, entre los días martes a domingo.

Los orígenes de la Feria se remontan al 1846, fecha en que un ganadero catalán, Narciso Bonaplata, y otro vasco, José María de Ybarra, propusieron a las autoridades municipales que los días 19, 20 y 21 de abril se organizara una feria anual de ganado. Tras aceptar la iniciativa por el Ayuntamiento, en 1847, se celebra la primera Feria de Abril. Desde entonces, los sevillanos disfrutan cada año, a excepción del período de la guerra civil (1936-1939), este evento singular y colorista.

Al principio la feria era únicamente de ganado, allí se negociaba la compra-venta de toros, bueyes, caballos y yeguas. Con los años se convirtió en uno de los festejos más relevantes de la ciudad y cambió su carácter mercantil por el de fiesta social. Durante la feria los sevillanos construyen las casetas, las mujeres visten el traje de flamenca, los hombres presentan los mejores caballos de pura raza.

Uno de los símbolos de la feria son los farolillos de papel que aparecieron allí en 1877. Los comerciantes aprovechan la ocasión de la llegada de visitantes de diferentes partes de España y Europa para hacer negocio, instalando cafés, puestos de ventas de todo tipo de productos de consumo. El ayuntamiento, para darle un aire popular a la feria permitió en 1864 quemar los primeros fuegos artificiales. Es el impresionante espectáculo pirotécnico que ilumina el cielo de Sevilla la noche del domingo de clausura.

Hay tres cosas que el visitante de la feria no debe perderse: la portada, el “alumbrado” y la calle del Infierno.

La portada es el acceso principal, libre y gratuito, al recinto, y cada año suele tener un motivo diferente. La Feria empieza con el “alumbrado” - el momento en el que el alcalde de Sevilla aprieta el botón para encender las 22.000 bombillas que decoran la portada. La calle del Infierno es el lugar

preferido de los niños, allí se instalan las atracciones de feria, las de toda la vida y las de última generación.

Adaptado y modificado de: <http://www.practicaespanol.com/sevilla-se-viste-de-luces-color-y-diversion-con-la-feria-de-abril-y-a-pesar-de-la-crisis/>

		V	F
1.	La Feria de Abril siempre se celebra la última semana de abril.		
2.	Sus orígenes son una feria de ganado.		
3.	Desde 1947, se ha celebrado todos los años.		
4.	Los farolillos de papel, tan característicos de la feria, aparecieron en el recinto en 1864.		
5.	El alcalde de Sevilla, por motivos de seguridad no permite quemar los fuegos artificiales durante la feria.		
6.	La feria empieza con la ceremonia del „alumbrao”.		
7.	La calle del Infierno es el lugar donde se instalan las atracciones para los niños.		

Liczba punktów:...../7

LÉXICO Y GRAMÁTICA

II. Połącz zdania z kolumny po lewej stronie z poradami z kolumny prawej. Uwaga!: Jedna odpowiedź w prawej kolumnie została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnego zdania.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Me gusta mucho esta falda. | a. Prepara la cena. |
| 2. Tengo hambre. | b. Hay que ir todo recto y luego girar a la derecha. |
| 3. No sé cómo llegar al hotel. | c. Limpia la ventana. |
| 4. Estoy muy cansado. | d. Cómpratela. |
| 5. Me duele la garganta. | e. Necesitas descansar un poco. |
| | f. Tienes que ir al médico. |

1.	2.	3.	4.	5.

Liczba punktów:...../5

III. W podanych zdaniach wyrazy zapisane wytłuszczoną czcionką są błędne. Zastąp je poprawnymi! Zapisz poprawne słowa w tabeli poniżej.

1. María habla muchísimo, es **callada**.
2. Jacques vive en Bruselas pero no es **bélgico**.
3. Felipe trabaja mucho. Es muy **vago**.
4. Los fines de semana juego **en** fútbol.

1.	2.	3.	4.

Liczba punktów:...../4

IV. Przaczytaj tekst i wpisz w luki (1-10) wyrazy spośród podanych poniżej propozycji, tak aby tworzyły logiczne zdania. Odpowiedzi przenieś do tabeli poniżej.

Manuel Jalón Corominas, (1) de la fregona y la jeringuilla desechable, nació en Logroño en 1925. Se instaló en Zaragoza en el año 1954 y en la capital aragonesa pasó toda su vida. Estudió (2) aeronáutica, terminó la licenciatura, y se doctoró con una tesis en la que investigó 24 accidentes de aviación.

Antes de doctorarse realizó prácticas en la construcción de (3) en Finlandia, Francia y Estados Unidos. Durante su estancia en EE. UU. se le ocurrió la (4) de desarrollar la fregona, tras observar cómo se limpiaban los aviones: un trapo sujeto al extremo de un palo largo.

Manuel Jalón fundó en Zaragoza la compañía Rodex, que distribuía este invento a todas las partes del (5). La capital aragonesa le nombró en 1992 (6) adoptivo de la ciudad. En los años 70, compró el castillo de Trasmoz y creó una fundación para su (7). Su interés por Trasmoz le llevó a publicar en el año 2004 un (8) sobre ella, "Leyenda negra de Trasmoz".

Manuel Jalón, quien también fue oficial del Ejército del Aire en la base aérea de Zaragoza, no dejó de crear durante toda su (9) y otro de sus inventos es la jeringuilla desechable de plástico, un material con el que experimentó durante muchos (10) y con el que creó otros utensilios.

Adaptado y modificado de:

http://www.heraldo.es/noticias/aragon/manuel_jalon_inventor_fregona_fallecido_zaragoza_169043_300.html

- 1. a) inventor
b) escritor
c) pintor
- 2. a) pedagogía
b) filología
c) ingeniería
- 3. a) su casa
b) un parque
c) aviones
- 4. a) idea
b) manía
c) iniciativa
- 5. a) mundo
b) mar
c) paisaje
- 6. a) hermano
b) hijo
c) primo
- 7. a) conservación
b) destrucción
c) derribo
- 8. a) periódico
b) libro
c) cuaderno
- 9. a) excursión
b) vida
c) edad
- 10. a) semanas
b) siglos
c) años

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

Liczba punktów:...../10

V. Do każdego zdania podane są trzy odpowiedzi. Tylko jedna z nich jest prawidłowa. Zapisz odpowiedzi w tabeli, która znajduje się poniżej.

1. ¿Qué te los libros de Eduardo Mendoza?

- a) *parecen* b) *parece* c) *gustan*

2. Yo trabajo 8.00 10.00.

- a) *desde/hasta* b) *de/a* c) *de las/a las*

3. ¿Cuántos chicos en tu grupo?

- a) *hay* b) *es* c) *están*

4. Javier ha una carta.

- a) *escribido* b) *escrito* c) *escribiendo*

5. - ¿Qué día vuelves?

- Vuelvo sábado.

a) *el* b) *lo* c) *en*

6. Normalmente me despierto a las 7.00la mañana.

a) *de* b) *por* c) *sobre*

7. Ana está en su habitación.

a) *dormiendo* b) *durmiendo* c) *duermiendo*

8. Últimamente una película muy interesante.

a) *vi* b) *he visto* c) *he visto*

9. ¿Cómo estos pantalones? .

a) *me queda* b) *me quedan* c) *me quedo*

10. ¿ no vamos al cine esta tarde?

a) *Por qué* b) *Porque* c) *Porqué*

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

Liczba punktów:...../10

LA COMUNICACIÓN

VI. Wybierz spośród podanych odpowiedzi prawidłową odpowiedź: A, B lub C. Zapisz odpowiedzi w tabeli, która znajduje się poniżej.

1) - Perdona, ¿de qué andén sale el tren para Salamanca?.

- A) - Sale a las 8 de la mañana.
- B) - No está lejos.
- C) - Del andén 3

2) - ¿Me pasas la sal?

- A) Sí, claro. Toma.
- B) No, es que no me apetece.
- C) Mañana.

3) - ¿Cuándo es el concierto de Estopa?

A) Dentro de dos semanas.

B) Anteayer.

C) Anoche.

4) - ¿Quieres una naranja?.

A) ¿Dónde está?

B) No, gracias, mejor una manzana.

C) Lo siento mucho.

1.	2.	3.	4.

Liczba punktów:...../4

LA CULTURA

VII. Określ położenie 6 rzek przepływających przez terytorium Hiszpanii. W tabeli poniżej, obok nazwy rzeki (1-6) wpisz literę (A-F) odpowiadającą jej usytuowaniu na mapie.



1.	Duero	
2.	Ebro	
3.	Guadalquivir	
4.	Guadiana	
5.	Tajo	
6.	Miño	

Liczba punktów:...../3

VIII. Do każdego zdania podane są trzy odpowiedzi. Tylko jedna z nich jest prawidłowa. Zapisz odpowiedzi w tabeli, która znajduje się poniżej.

1. El acueducto romano más famoso de España está en
- a) *Toledo* b) *Córdoba* c) *Segovia*

2. La Giralda está en
- a) *Toledo* b) *Granada* c) *Sevilla*

3. La corrida está prohibida en
- a) *Andalucía* b) *Cataluña* c) *Valencia*

4. El autor del siguiente cuadro se llama.....



- a) *El Greco* b) *Diego Velázquez* c) *Salvador Dalí*

1.	2.	3.	4.

Liczba punktów:...../4

IX. Zdjęcia przedstawiają charakterystyczne widoki dla trzech hiszpańskich parków narodowych. Dopasuj fotografie (A-D) do nazw parków (1-3). Uwaga! Jedna fotografia jest dodatkowa i nie pasuje do żadnej odpowiedzi!



A



B



C



D

1. Parque Nacional Picos de Europa	2. Parque Nacional y Natural de Doñana	3. Parque Nacional del Teide

Liczba punktów:...../3